

Η καλλιτεχνική εργασία στην Ελλάδα: καθεστώς, πολιτικές, προοπτικές

Διαδικτυακή διημερίδα

Παρασκευή 26 – Σάββατο 27 Φεβρουαρίου 2021 (10:00-15:00)

Ιστοσελίδα διημερίδας: <https://tinyurl.com/7s5fzhga>

Εγγραφή: <https://artisticlabgreece.eventbrite.com/>

Ζωντανή μετάδοση μέσω Facebook: <https://fb.me/e/3n2PIKXnp>

Αναλυτικό πρόγραμμα

Παρασκευή 26/02/2021	
10:00-10:15	Έναρξη διημερίδας
10:15-11:15	Συνεδρία Α: Εργασιακό καθεστώς <i>Συντονισμός: Γιάννης Τσιουλάκης (Queen's University Belfast)</i> Εργασιακές σχέσεις, συνθήκες εργασίας και επισφάλεια στους καλλιτεχνικούς κλάδους, θεσμικό πλαίσιο και μορφές τυπικής και άτυπης εργασίας στα πεδία της τέχνης, διαφοροποιήσεις κέντρου-περιφέρειας ♦ Ιδιαιτερότητες που αναδεικνύονται και νέα ζητήματα που προκύπτουν στις συνθήκες της πανδημίας ♦ Έρευνες και αναλύσεις για την καλλιτεχνική εργασία και τις προοπτικές της στην Ελλάδα. 1. Θανάσης Καλογερέσης, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης ΑΠΘ 2. Πάνος Κομπατσιάρης, Faculty of Communications Media and Design, Higher School of Economics University (HSE), Moscow 3. Άρης Λάσκος, Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) 4. Εύα Μελά, Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ) 5. Τάσος Μπότσιος, Σωματείο Τεχνικών Απασχολούμενων σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις (ΣΤΑΖΟΕ) 6. Βασίλης Παρασκευόπουλος, Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος (ΠΜΣ) 7. Αυγή Προγκίδη, Σωματείο Καθηγητών Χορού 8. Κώστας Σκόνδρας, Ένωση Τραγουδιστών Ελλάδας (ΕΤΕ)
11:15-11:30	Διάλειμμα
11:30-12:30	Συνεδρία Α (συνέχεια)
12:30-12:45	Διάλειμμα
12:45-13:45	Συνεδρία Β: Συλλογικότητες και συλλογική δράση <i>Συντονισμός: Μαρία Σμιλίδου (δημοσιογράφος, σύμβουλος επικοινωνίας)</i> Παρουσίαση συνδικαλιστικών και άλλων φορέων των καλλιτεχνών και συζήτηση για τη δραστηριοποίηση και τις ιδιαιτερότητές τους, για το παρόν και τις προοπτικές συλλογικών δράσεων, τη σημασία και τις λειτουργίες τους – ιδιαίτερα στις νέες συνθήκες ♦ Αναλύσεις και έρευνες για τις συλλογικότητες και τη συλλογική δράση των καλλιτεχνών, στο πλαίσιο του προβληματισμού για την εργασία και τις εργασιακές τους σχέσεις. 1. Μίνα Ανανιάδου & Χαρά Κότσαλη, Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού (ΣΕΧΩΧΟ) 2. Κέλλυ Διαπούλη & Ηλέκτρα Ελληνικιώτη, Κάτω από τη Σκηνή 3. Χριστίνα Καρακιουλάφη, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης 4. Κώστας Κεχαγιόγλου, Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ) 5. Ιάκωβος Μηνδρινός, Support Art Workers (Κολλεκτίβα) 6. Αλέξανδρος Μπαλτζής, Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ ΑΠΘ 7. Μαριλένα Τριανταφυλλίδου, ΣΚΗ.Ν.Η. ΔΡΑ (Σκηνή για τις Νεαρές Ηλικίες σε Δράση)
13:45-14:00	Διάλειμμα
14:00-15:00	Συνεδρία Β (συνέχεια)

Σάββατο 27/02/2021**Συνεδρία Γ: Πολιτική & πολιτικές**

Συντονισμός: Ειρήνη Γιανναρά (δημοσιογράφος, ραδιοφωνική παραγωγός ΕΡΤ)

Πώς οι ίδιοι οι καλλιτέχνες βιώνουν και αντιλαμβάνονται τη δημόσια πολιτική για την καλλιτεχνική εργασία γενικά, αλλά και τις επιμέρους πολιτικές που επηρεάζουν σε πολλαπλά επίπεδα το έργο και την εργασία τους ♦ Αναλύσεις, έρευνες και πιθανές προτάσεις για την πολιτική και τις πολιτικές που ακολουθούνται στους επιμέρους τομείς.

10:00-11:00

1. Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου, Ένωση Κινηματογραφιστών Βορείου Ελλάδος (ΕΚΒΕ)
2. Γιώργος Κλήμης, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο
3. Κωσταντής Μιζάρας, Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθεάτρου
4. Γιάννης Μυλωνάς, Faculty of Communications Media and Design, Higher School of Economics University (HSE), Moscow
5. Βασίλης Παπαγεωργίου, Σύλλογος Μουσικών Ιωαννίνων «Η Αλληλοβοήθεια»
6. Πάνος Παπαδημητρίου, Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου & Τηλεόρασης, Οπτικοακουστικός Τομέας (ΕΤΕΚΤΟΤ)
7. Μαργαρίτα Συγγενιώτου, Ένωση Λυρικών Πρωταγωνιστών Ελλάδας (ΕΛΠΑ)
8. Δημήτρης Σφίγγος, Σύλλογος Μουσικών Βορείου Ελλάδος (ΣΜΒΕ)

11:00-11:15**Διάλειμμα****11:15-12:15****Συνεδρία Γ (συνέχεια)****12:15-12:30****Διάλειμμα****Συνεδρία Δ: Η έρευνα**

Συντονισμός: Σίσσυ Θεοδοσίου (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Παρουσίαση ερευνών για την καλλιτεχνική εργασία και ευρημάτων ♦ Μεθοδολογικά ζητήματα και προβλήματα της έρευνας για την καλλιτεχνική εργασία ♦ Ερευνητικές εμπειρίες και ανταλλαγή απόψεων με τους καλλιτέχνες ♦ Προοπτικές και προκλήσεις της έρευνας για την καλλιτεχνική εργασία στην Ελλάδα.

12:30-13:30

1. Βασίλης Αυδίκος, Τμήμα Οικονομικής & Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο
2. Ελίζα- Άννα (Λιζιάννα) Δελβερούδη, Ιστορικός Θεάτρου & Κινηματογράφου
3. Αντιγόνη Ευστρατόγλου, Εκπαιδευτικός στη Δια Βίου Μάθηση
4. Μάρθα Μιχαηλίδου, Τμήμα Επικοινωνίας Μέσων & Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο
5. Νίκος Ποταμιάνος, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών ΙΤΕ
6. Μανόλης Σειραγάκης, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
7. Γιάννης Τσιουλάκης & Κωνσταντίνα Καραμέρη, Queen's University of Belfast & ΑΜΚΕ Απτάλικο

13:30-13:45**Διάλειμμα****13:45-14:45****Συνεδρία Δ (συνέχεια)****14:45-15:00****Κλείσιμο διημερίδας**